



# RIDER

---

## DATOS GENERALES

### NÚMERO DE MÚSICOS

12 MÚSICOS.

### 1. FORMACIÓN

CONGAS, BONGOS, TIMBAL, PIANO, BAJO, GUITARRA, TROMPETA, TROMBÓN, SAXO, VOCALISTAS Y DIRECTOR.

### 2. EQUIPO DE SONIDO

PA

SISTEMA DE SONIDO PROFESIONAL DE COBERTURA UNIFORME PARA EL AFORO ESTIMADO.

### MONITORES

MÍNIMO 1 CUÑA POR CADA 2 MÚSICO O SISTEMA IN-EAR.  
MEZCLAS INDEPENDIENTES NECESARIAS POR SECCIONES:  
METALES, ARMONÍA, VOCES Y PERCUSIÓN.

### 3. LISTA DE CANALES

#### TIMBAL

- 1 TIMBAL DERECHO AGUDO: 1 MICRÓFONO DE TOM O CAJA
- 2 TIMBAL IZQUIERDO GRAVE: 1 MICRÓFONO DE TOM O CAJA
- 3 CAMPANAS CENTRAL: 1 MICRÓFONO DE ESPECTRO AMPLIO
- 4 PLATO IZQUIERDA: 1 MICRÓFONO AÉREO

#### BONGO

- 5 BONGO: 1 MICRÓFONO 57
- 6 CAMPANA DE MANO: 1 MICRÓFONO 57

#### CONGAS

- 7 CONGA DERECHA AGUDA: 1 MICRÓFONO PARA TOM Ó 57
- 8 CONGA IZQUIERDA GRAVE: 1 MICRÓFONO PARA TOM Ó 57

#### ARMONÍA

- 9 Y 10 PIANO: 2 LÍNEAS A MESA (SALIDA ESTÉREO) O DI
- 11 BAJO: 1 LÍNEA A MESA O DI
- 12 GUITARRA: 1 LINEA A MESA O DI



# RIDER

---

## **METALES**

13 TROMPETA: 1 MICRÓFONO SENNHEISER E835

14 TROMBÓN: 1 MICRÓFONO SENNHEISER E835

15 SAXO: 1 MICROFONO SHURE SM57

## **VOCES**

16 PRIMERA VOZ: 1 MICRÓFONO SHURE SM58

17 SEGUNDA VOZ: 1 MICRÓFONO SHURE SM58

18 CORO: 1 MICRÓFONO SHURE SM58 PARA EL BAJISTA

19 CORO: 1 MICRÓFONO SHURE SM58 PARA LA TROMPETA

20 CORO: 1 MICRÓFONO SHURE SM58 PARA EL GUITARRA

21 CORO: 1 MICRÓFONO SHURE SM58 PARA EL CORISTA

## **4. BACKLINE**

### **TIMBAL**

TIMBAL MATADOR DE 14 Y 15 PULGADAS CON SOPORTE REGULABLE

PLATO CRASH DE 16 O 18 PULGADAS THIN SABIAN

### **CONGAS**

CONGAS LP O MEINL DE 11  $\frac{3}{4}$  Y 12  $\frac{1}{2}$  PULGADAS CON SOPORTE DE PIE REGULABLE

### **BONGO**

BONGOS LP MATADOR O MEINL FWB200 EN ADELANTE CON SOPORTE REGULABLE

### **PIANO**

PIANO KAWAI O YAMAHA DE 88 TECLAS, CON TECLAS CONTRAPESADAS SOPORTE REGULABLE Y BANCO PARA EL PIANO

### **MATERIAL VARIO**

10 ATRILES Y 3 SILLAS DE ALTURA REGULABLE



# RIDER

---

## 5. STAGE PLOT

