

## ■ RIDER TÉCNICO – YAMILA & EDDIE

### ✦ Información General

- Nombre del proyecto: **Yamila & Eddie**
- Número de integrantes: **2**
- Género: **Pop / Dance / Latin Fusion**
- Contacto técnico: **+34 689875766 (Eddie)**
- Técnico de sonido: **Proporcionado por el lugar**

### 🎸 Backline

- Se solicita **1 cabinet de guitarra** (pantalla) en el escenario.
- La guitarra se amplifica con **micrófono SM57**.
- Eddie lleva su propia guitarra y pedalera.
- Yamila utiliza percusión menor (shakers, bongó, etc.).

### 🎤 Voz y Micrófonos

- 1 micrófono para **voz principal** (Yamila).
- 1 micrófono para **percusión** (si procede, según set).

### 🎛 Lista de Entradas (Input List – propuesta)

1. Guitarra – micro de ampli (SM57)
2. Voz principal (Yamila) – XLR
3. Percusión – XLR (dinámico/condensador según disponibilidad)
4. Backing tracks L – entrada línea directa desde tablet/smartphone
5. Backing tracks R – entrada línea directa desde tablet/smartphone

### 🎭 Plano de Escenario (Stage Plot)

(Vista desde el público):

- 🎤 Voz principal (Yamila, con percusión ligera) al centro
- 🎸 Guitarra (Eddie) a la derecha, con cabinet microfoneado (SM57)

- 📱 Tablet/smartphone junto a Eddie para control de backing tracks

#### 🔊 **Monitoreo**

- Monitoreo estándar suficiente.
- Mínimo 2 mezclas:
  - Voz principal (Yamila)
  - Guitarra + backing tracks (Eddie)

#### 📄 **Notas adicionales**

- No se requiere batería completa ni bajo.
- El set se puede adaptar a formato aún más íntimo (voz + guitarra) si el evento lo requiere.
- No se utilizan clics ni auriculares in-ear.