

RIDER TÉCNICO – DOUBLE EXCESS

Información General

- **Nombre de la banda:** Double Excess
 - **Número de integrantes:** 5
 - **Género:** Blues
 - **Contacto técnico:** +34 689875766 (Edoardo)
 - **Técnico de sonido:** Proporcionado por el lugar
-

Backline

- **Backline completo proporcionado por la banda.**
 - La banda lleva todos sus propios instrumentos y amplificadores, incluyendo:
 - Batería completa
 - Bajo + amplificador + pedal boost
 - Guitarra + amplificador + pedalera
 - Teclados + soporte
 - Saxofón (tocado por el tecladista)
 - Armónica (tocada por el cantante)
-

Voz y Micrófonos

- 1 micrófono para voz principal (cantante)
 - 1 micrófono para saxofón
-

Lista de Entradas (Input List - propuesta)






1. Bombo – XLR
2. Caja – XLR
3. Tom 1 – XLR
4. Tom 2 – XLR
5. Overhead L – XLR
6. Overhead R – XLR
7. Bajo – Caja DI o línea desde el amplificador

8. Guitarra – microfoneada (ej. SM57)
 9. Teclado – Caja DI
 10. Saxofón – micrófono XLR (de pinza o de condensador)
 11. Voz principal (y Armónica) – micrófono XLR
-

Plano de Escenario (Stage Plot)

[Se proporcionará imagen del stage plot si se solicita]

De izquierda a derecha (vista desde el público):

-  Bajista
 -  Cantante (con armónica)
 -  Baterista (al fondo, en el centro)
 -  Guitarrista
 -  Tecladista / Saxofonista
-

Monitoreo

- No se requieren monitores específicos. Monitoreo estándar de escenario es suficiente.
-

Notas adicionales

- Sin requerimientos especiales (sin clic, sin auriculares, sin efectos especiales)