



The Roadhouse se ideó en las mentes perversas de José Luis López “Bluses” y Carlos Marín, buscando un objetivo que no es otro que hacer que el público asistente a sus posibles conciertos, tuviera un par de horas de auténtico Rock&Blues, transportándolos a esos bares americanos en esas interminables carreteras, también llamados “Roadhouse”, donde podrías encontrarte tanto a una tribu de moteros (fugitivos o no), o unos cuantos camioneros y rednecks con sus chicas voluptuosas de moral distraída.

Durante unos cuantos meses no se pudo llevar a cabo la aventura por distintos motivos. Pero la paciencia y perseverancia dieron sus frutos, y en Mayo de 2024 pudimos reunir un puñado de “Young guns” (y no tan “young”), que aportan sus armas a esta banda de Hard Blues.

Tras un año preparando repertorio de versiones de Blues Rock, con temas que van desde Eric Clapton a Jonny Lang., o desde Stevie Ray Vaughan a Javier Vargas o ZZ Top; consiguiendo empastar un sonido propio y no solo copiar el original.

Permanecemos encerrados en nuestro local, preparando nuevas revisitas a temas, a lo mejor no los más típicos y comerciales de este estilo, pero que tienen tanto valor o más.

Así que nos vemos en los escenarios...de los bares!! Ese es nuestro terreno.

The Roadhouse son:

José Luis López (alias Bluses), voz: Guitarrista, cantante, compositor ha militado en las siguientes bandas:

Materia 1997-2001 guitarrista (estilo Rock) grupo con canciones propias
Mistic Myles 2002-2005 guitarrista (estilo Blues) grupo de versiones
Funky Cheese 2008-2010 guitarrista - coros (estilo Funky) grupo con c.p.
The Green Band of Blues 2010-2014 guitarrista - coros (estilo Soul- Blues) grupo de v.
The Groovers 2014-2017 guitarrista – cantante (estilo Blues – Funky) grupo de v.
Monkey Booster 2017- 2020 - cantante (estilo Blues-Rock)

Alfonso Urbén, bajo: Músico bajista y miembro fundador de Ixo Rai! (1988 – 2002).

Publicó el libro “ Bendita fue la hora” en 2021, reuniendo de ese modo a la banda para una gira en 2022.

Héctor Gimeno, teclista: Comienza sus estudios con German Cunchillos y Paco Lázaro en el Conservatorio de Música de Zaragoza. Continúa su formación con músicos de la talla de Paco Mustienes y Coco Fernández con quien profundiza en el mundo de la improvisación.

Como teclista ha trabajado en diversas formaciones y ha colaborado en las grabaciones de músicos prestigiosos de la ciudad como Pedro Andreu (Héroes del Silencio), Lucho Esparcia y otros.

Carlos Marín, batería: Comenzó en la batería con Blue Bayou del 92 al 95. Después de varios intentos de seguir con una formación de Blues, contactó con parte de los Reverendos con los que formaron The Magictones. Luego siguieron Dynamos, El Bosque, Ron, Connie Corleone, Los Cármenes, Miles Away (con Ana Midón y Lorena García a las voces). Y alguna cosilla más que se le olvida, a propósito o no.